

Zuleika Arts

Les poings sur les yeux, et viennent les couleurs !

Atelier / Galerie - Fontaine-au-bois - 59550 Nord

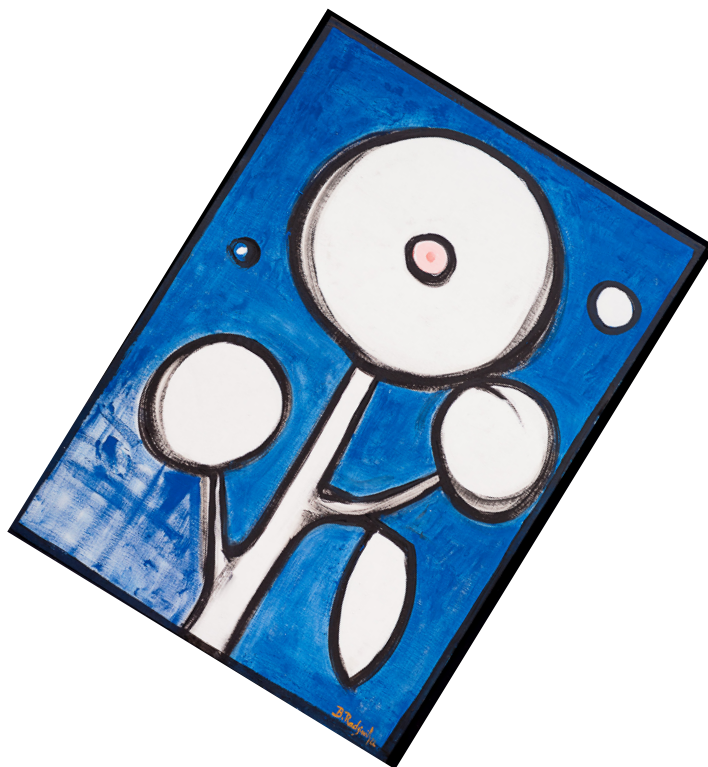
Plein Air

C'est un souvenir.
Une
Vue
Qui a existé
Aux
Saisons précédentes
De
L'année précédente.



Nous
Revenions
D'une période de peur commune
Intense
D'une
Peur bleue
De
Ne plus
Pouvoir humer
Nos airs
Connus
Qui,
Pour cela même,
Nous étaients devenus «imprésents»

Puis
Un
Semis
De tâches
De son des violiers
A couvert
La peau de la neige
Du jardin.
De têtues clochettes d'hiver,
Des galanthes
Des neiges.



Et
Les jours
Allongeant
Les temps de la lumière
Les sols
Se laissent habiller
Par la fantaisie débridée
D'un printemps
Sans restriction.



Sourdent
D'abord les tulipes
Ouvrant le bal
Intrépide
Des
Couleurs.
Lisses,
En colibris, papillons;
En imitations
De volutes de fumée.



Aucune
Palette de coloriste
N'en inventerait
La moitié.
Vert
Devient
Un générique aux mille références,
Qui se dit
Et
Se comprend par entendement

Tant verts,
Est le vert
Qui se coiffe
Des violets
Du perce-neige
Du
Blanc
De toutes les valeurs.
Du laiteux
Des galanthes
Au corsé
Des hollandaises
Et
Les pépiements des ombelles
Ciguës, arabelles

La chélidoine
Et
Le pissenlit
Jouent les lucioles solaires solitaires

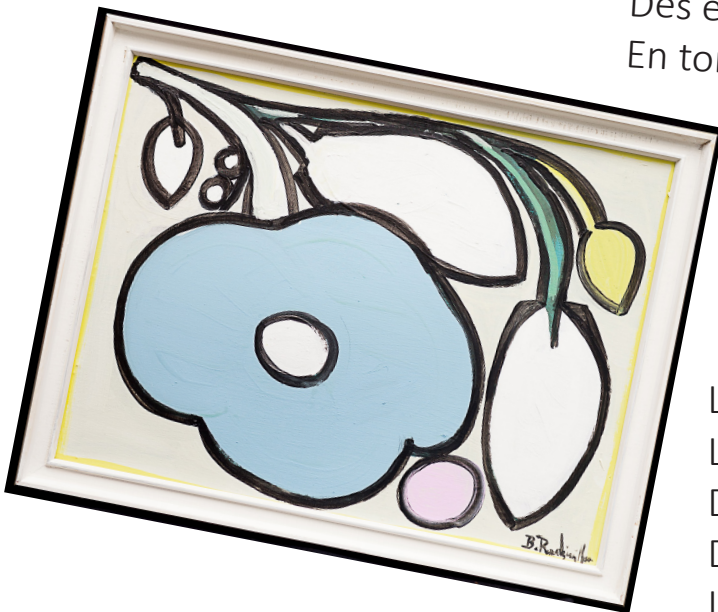
Ou
En bande
La
Marguerite,
Minuscule ou grande frimeuse
Oblige
À
De philosophiques
Et secrètes interrogations
Amoureuses
L'âge
N'y faisant rien



Puis,
 Comme des retardataires
 Voulant
 Être
 Sur la photo
 De la saison,
 Explosent en senteurs
 Délicates
 Et poudrées,
 Des bouquets de pivoines
 Rugueuses sauvages
 Obsessives timides
 Du
 Nord
 Qui
 Livrent leur âme
 Dans cette brièveté surpuissante



Elles cèdent
 Ensuite le terrain
 À
 Une exubérance des extrapolations.
 Des boutons
 Des pétales
 Des plis
 Des creux
 Des froissements
 Des élévations
 En tortillons ou à ras de terre



L'été en impose.
 Livre
 Des surprises
 Dont des toujours pas répertoriés.
 Il y a des certitudes d'éternité
 Des envies
 De ne se nourrir que d'air

Puis, un jour,
L'horloge
Livre un jour plus court
Dans un soleil couchant
Plus
Poudré d'or
Que
La veille



C'est
La porte de l'Automne
Qui s'ouvre
Au silencieux passage du relais
Passé
Par l'Été
Un frisson
Impérieux dans l'air,
Ordonne,
Pour se prémunir
Des frimas à venir,
De garder le souvenir
Du
PLEIN AIR







Zuleika Bladsczyck-Radziwill

Peintre – Huile, Acrylique, Fusain

Sculpteur – Argile, Bois

Peinture – Tapisserie – Dessin – Collage

« **Plein Air** » est sa huitième exposition à Fontaine-au-bois

Quelques EXPOSITIONS – Liste non exhaustive

France

- Le Grand Palais – Paris
- Salon des Indépendants Années – 1993-1994-1996-1997
- Galerie Senthou – Paris
 - UNESCO – Paris
 - Ambassade Américaine – Paris
 - Ambassade Afrique du Sud – Paris
 - Galerie des Arts – Paris
 - Salon de Barbizon
 - Galerie de Fontainebleau

...

Royaume Uni

- Royal Academy of Arts – Londres –
- Salon des Indépendants Années: 1992 1993 1994 1995 1999 2001
- Galerie PEERS – Londres
 - Galerie LEROY – Londres
 - Savannah Gallery – Londres
 - Modern Arts Gallery – Londres
 - Saatchi and Saatchi – Londres
 - Match – Londres
 - Portobello Gallery – Londres
 - Stand Art – Croydon
 - Suburd Gallery – Londres

...

Italie

- Galleria Sparabocchi – Turin
- Arte Fà – Turin
- Delle Arte – Turin
- Galleria – Milan
- Arte Nuovo – Milan

...

Etats-Unis

- Evert Gallery – New York
- New Art – New York
- PEERS Gallery – New York

...

Russie

- Slava Gallery – Moscou
- Métal Galerie – Moscou

Suisse

- Galerie Event – Lausanne

Détails de l'exposition :

« Plein Air », octobre 2022.

ZuleikaArts,

18 rue de Bousies,
59550, Fontaine-au-Bois

La galerie est ouverte 7 jours/7, 14h – 19h.
ENTREE LIBRE

Pour plus d'informations, contactez :
Alain Michel Pennec 0033+6 73 43 81 48
Zuleika.arts@gmail.com

Site Internet : www.zuleika-arts.fr

Facebook : <https://www.facebook.com/Zuleika-Bladsczyck-Radziwill>

Instagram : <https://www.instagram.com/zuleikabladsczyckradziwill>

YouTube : <https://www.youtube.com/channel/UCN0dTRxGxSxMYwBZw3-5TZQ>

