

# Zuleika-arts

*Les poings sur les yeux, et viennent les couleurs !*

Galerie / Atelier - Fontaine-au-bois - 59550 Nord

## Lumières du Nord

Le Nord n'est pas ce que le cliché en fait croire.

Il ne l'est plus.

Sur la « carte postale » négative, le Nord est :

- Triste
- Brique
- Bas du ciel
- Terre écrasée



*L'automne – Bladsczyck-Radziwill 2019 – 160x60 cm*



Devant la vision du vrai Nord, du réel, mon œil a photographié :

– à l'automne : une terre de feux. Enflammée par des oranges qui infusent le ciel dans la terre.

Et vice-versa.

– à l'hiver : du sol, aux verts d'épaves, se dressent, en gardiens braves et solidaires, des troncs sombres, prêts à attraper tout clair de ciel qui passerait à portée.

Une assurance de renaissance au printemps suivant.

– à celui-ci, printemps toujours sûr, le grammage des verts est infini, impérieux.

Il va de l'imaginé à l'incroyable.



« Jamais vu ça » revient à chaque paysage.

Quand la petite pluie lustre les feuillages et que le soleil en tapinois se mire dedans.



Faisant d'un champ ordinaire une planète à facettes.

Dans le fondu enchainé liant l'hiver en finition au printemps, le soleil sourd de la terre en piscines d'or des champs de colza.

L'œil en revient fringant, vif, instillant une joie imprévue.

Le jaune est perché dans les horizons qui rapprochent ainsi le soleil, le déversant sur du vert. Encore lui. En soubassement de tout.



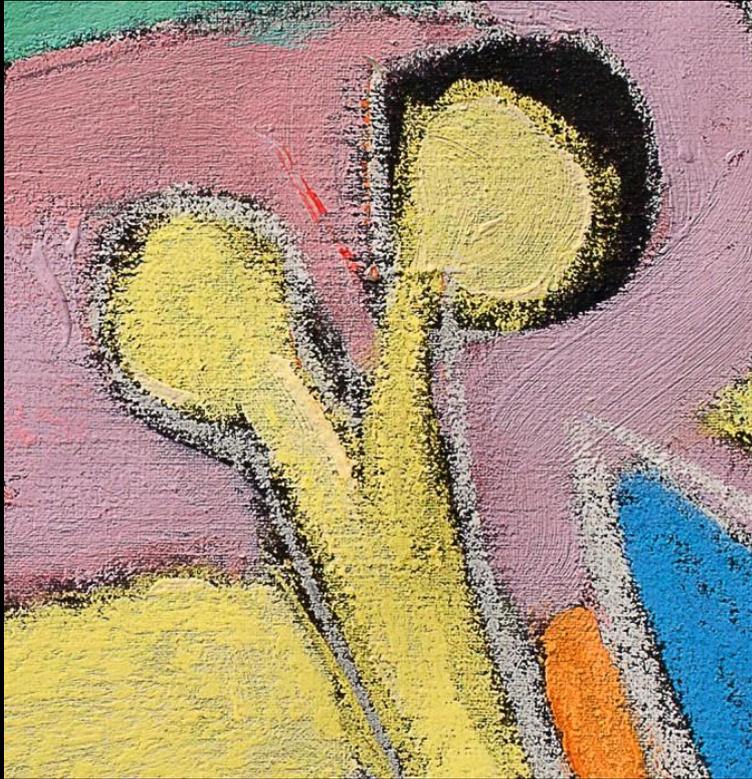
Les magnolias et la glycine ont pavé les trottoirs et les cours des maisons. Les tulipes transforment le sol en champs de pierres précieuses.

Éclats de rubis, tourmaline, émeraudes et opales, citrine douce, aventurine et turquoises sombres.

Nous admettons que la tulipe eût pu être source de ruines – sa beauté demeure. Comme le NORD l’affiche.

Et que vienne alors l’été !

Le Nord en devient un bouquet à ciel ouvert.



Le lilas des bordures inter-champs reste toujours une interrogation.  
Des pivoines dont les douceurs poudrent les jardins.

Il est des beautés du Nord qui se revendiquent toutes seules.

Dans les soirs de ciels secs, nous avons l’indigo bleu des écharpes des  
Touaregs qui strate les nuages au ton lait-fraise enlumines par une  
larme de liqueur d’orange.



Il convient de les VOIR pour bien les REGARDER.

L'œil porte loin. J'aimerais, quelque fois, être un oiseau.

Les champs soignés comme des parcs.

Il y a des vergers au milieu des vergers.

La césure entre saisons rend chacune reconnaissable et finie.

L'automne, l'hiver, le printemps, l'été, portent ici, dans le Nord, leur vrai nom.

La brique y est rouge puissant. Travaillée dans un esprit amoureux dont les ouvriers nous ont transmis les inventions et les tournures délicates.



S'éloignera alors la plainte d'un Nord :

- Triste
- Terne
- Brique
- Bas du ciel
- Terre écrasée

Laisser le NORD considéré comme un enfant inaimé est une injustice pour une terre de flamboyances à perte d'esprit.

Le NORD est un COUP DE Foudre.  
PERMANENT.



## Zuleika Bladscyck-Radziwill

Peintre – Huile, Acrylique, Fusain

Sculpteur – Argile, Bois

C'est dans les années 90 que Zuleika débute sa carrière de peintre et de sculpteur. Elle expose alors dans de nombreuses galeries en France et à l'étranger (Royaume uni, États-Unis, Italie...).

Après une période professionnelle de plusieurs années passée dans le secteur de la haute couture, Zuleika a renoué depuis 2013 avec la peinture. Elle en fait aujourd'hui, à nouveau, sa seule activité.

En 2017 elle installe son atelier en France dans la commune de Fontaine-au-bois dans le département du Nord.

Là, dans un cadre paisible, au cœur de la très belle région de l'Avesnois, se situe également son lieu d'exposition permanent, une galerie de 70 m<sup>2</sup>, *Zuleika Arts*.

Sa production est très abondante.

Peinture – Tapisserie – Dessin – Collage

Tous les deux à trois mois, un nouveau thème d'exposition y est proposé.

En octobre 2019 elle participera pour la seconde année aux journées POAA organisées par le département du Nord.

« Lumières du Nord » est sa quatrième exposition à Fontaine-au-bois

### **Principales EXPOSITIONS – Liste non exhaustive**

#### France

- Le Grand Palais – Paris  
Salon des Indépendants Années – 1993 -1994 -1996 -1997
- Galerie Senthou – Paris
- UNESCO – Paris
- Ambassade Américaine – Paris
- Ambassade Afrique du Sud – Paris
- Galerie des Arts – Paris
- Salon de Barbizon
- Galerie de Fontainebleau

...

#### Royaume Uni

- Royal Academy of Arts – Londres –  
Salon des Indépendants Années: 1992 1993 1994 1995 1999 2001
- Galerie PEERS – Londres
- Galerie LEROY – Londres
- Savannah Gallery – Londres
- Modern Arts Gallery – Londres
- Saatchi and Saatchi – Londres
- Match – Londres
- Portobello Gallery – Londres
- Stand Art – Croydon
- Suburd Gallery – Londres

...

#### Italie

- Galleria Sparabocchi – Turin
- Arte Fà – Turin
- Delle Arte – Turin

- Galleria – Milan
- Arte Nuovo – Milan

...

#### Etats-Unis

- Evert Gallery – New York
- New Art – New York
- PEERS Gallery – New York

...

#### Russie

- Slava Gallery – Moscou
- Métal Galerie – Moscou

#### Suisse

- Galerie Event – Lausanne

#### Détails de l'exposition :

« Lumières du Nord » du 21 mai au 31 octobre 2019.

Zuleika-Arts,  
18 rue de Bousies,  
59550, Fontaine-au-Bois

La galerie est ouverte 7 jours/7, 14h – 19h.  
ENTREE LIBRE

Pour plus d'informations, contactez :  
Alain Michel Pennec 0033+6 73 43 81 48  
[Zuleika.arts@gmail.com](mailto:Zuleika.arts@gmail.com)

Site Internet:[www.zuleika-arts.fr](http://www.zuleika-arts.fr)

Facebook : <https://www.facebook.com/Zuleika-Bladscyck-Radziwill>  
Instagram : <https://www.instagram.com/zuleikabladscyckradziwill>



*Paysage XIII - 2019 – 160x60 cm*



*Bouquet de magnolias – 2019 – 80x60 cm*



*Clair de lune – 2019 – 50x70 cm*



*Le printemps – 2019 – 160x60 cm*



*Paysage X - 2019 – 160x60 cm*



*Paysage XIV - 2019 – 90x60 cm*