

Zuleika Arts

Les poings sur les yeux, et viennent les couleurs !

Galerie / Atelier - Fontaine-au-bois - 59550 Nord

Les Nus

Nus pour toujours

Par Alain-Michel Pennec



Dans la peinture occidentale, le **Nu** est défini comme un genre, une figure académique.

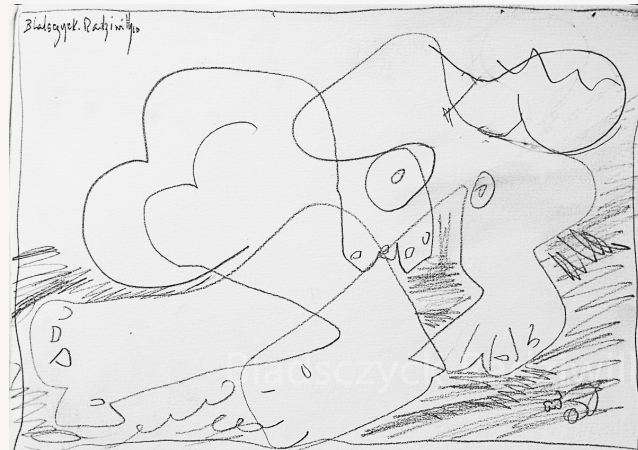
C'est à la Renaissance qu'il fait son apparition dans les arts. Grâce, notamment, à **Sandro Botticelli**.

Non le genre « Nu » en tant que tel, qui ne sera reconnu qu'au début du XX^{ème} siècle, mais la représentation du corps nu.

Si la Renaissance réhabilite le corps, pour en faire l'un de ses thèmes de prédilection, il s'agit cependant de celui, **mythologique**, des anciens.

Sa représentation reste **assujettie** à ce qu'elle fut dans la Grèce antique.

Avec la Renaissance, le Nu fait ainsi son **entrée** dans l'art occidental sans être vraiment là.



Ce n'est qu'au XIX^{ème} siècle que le Nu devient radicalement et définitivement **contemporain**. Une révolution.

Les préceptes de la vieille moralité trouvent la clé des **champs**, et on les encourage à coups de pied bien placés.

Plus de détours, les artistes avancent à la rencontre de cette **nudité** dont la question a depuis si longtemps été éludée.

Le Nu n'a aujourd'hui plus de limites.



Toute la série des **allégories** ayant longtemps participé à rendre le sujet présentable n'a plus besoin d'être invoquée. Le Nu vient maintenant pour ce qu'il est, un exercice de dépouillement et de **simplicité**, à l'égal de tous les autres.

Il ne réclame aucune justification.



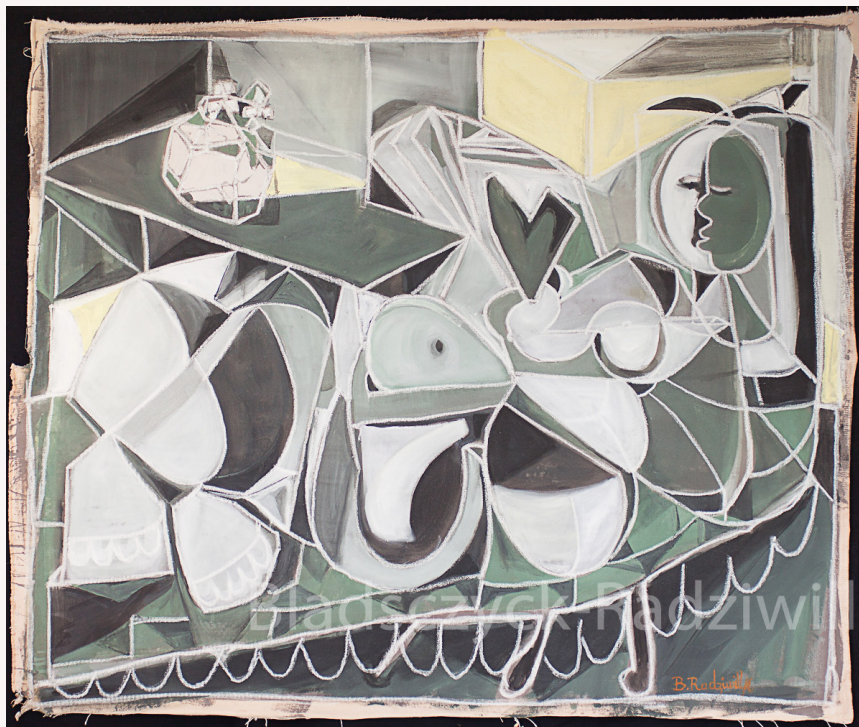
Un **trait** peut suffire à en caractériser le genre. Comme un principe. Lequel peut ensuite se parer de mille formes, mille couleurs, mille ornements qui n'annihilent pas sa nature sous-jacente essentielle.

Le Nu s'habille pour mieux se décliner.

Cette **liberté** gagnée est celle de l'artiste.

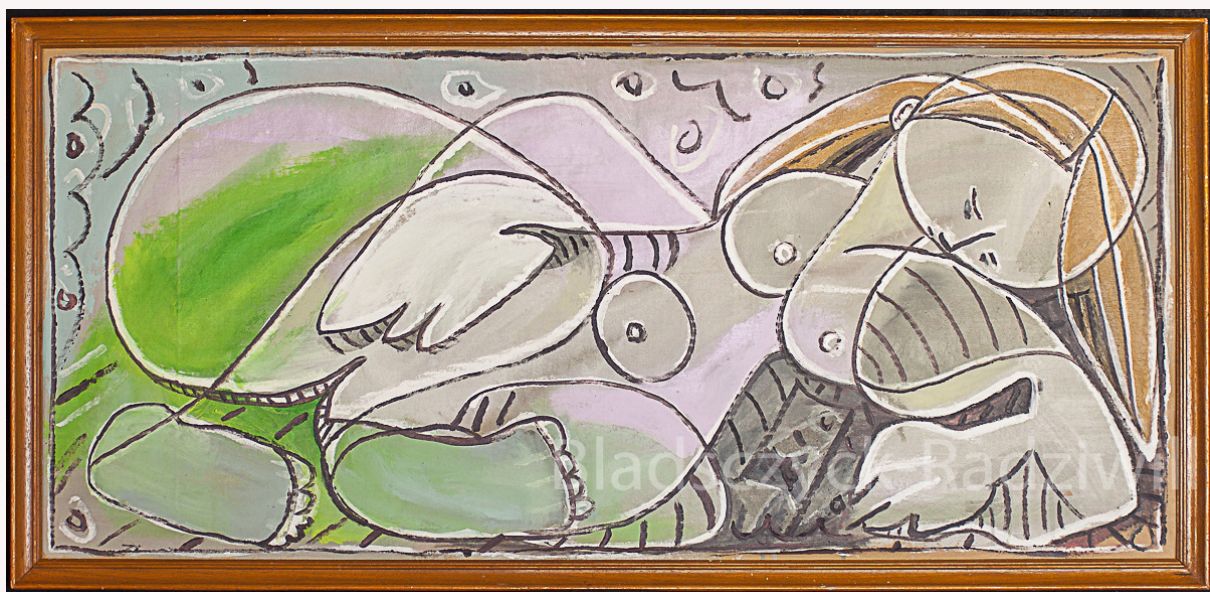
Le Nu c'est en définitive **nous-mêmes**.

Dans le sens où nous ne sommes pas pure **abstraction** dans ce monde que nous expérimentons, et que nous restons chacune et chacun le lieu d'un **flot** de représentations mythiques sur ce monde et sur nous-mêmes.



C'est ce même mouvement qui commença avec **Homère** quand, avec l'Odyssée d'Ulysse, il réalisa le recentrage du récit sur l'Homme davantage que sur ses Dieux.

Tout depuis se rapproche de ce **centre** en s'efforçant de l'explorer.



Le Nu peut ainsi se perdre et puis se ressaisir. Donner à voir ou suggérer. Jouer de ses propres canons. Il n'est plus livré qu'à sa **seule** nécessité.

Qu'il s'éparpille ou se condense, qu'on le perde ou le retrouve, son nom s'écrit toujours « **Esprit** ».





Zuleika Bladsczyck-Radziwill

Peintre – Huile, Acrylique, Fusain

Sculpteur – Argile, Bois

C'est dans les années 90 que Zuleika débute sa carrière de peintre et de sculpteur. Elle expose alors dans de nombreuses galeries en France et à l'étranger (Royaume uni, États-Unis, Italie...).

Après une période professionnelle de plusieurs années passée dans le secteur de la haute couture, Zuleika a renoué depuis 2013 avec la peinture. Elle en fait aujourd'hui, à nouveau, sa seule activité.

En 2017 elle installe son atelier en France dans la commune de Fontaine-au-bois dans le département du Nord.

Là, dans un cadre paisible, au cœur de la très belle région de l'Avesnois, se situe également son lieu d'exposition permanent, une galerie de 70 m², Zuleika Arts.

Sa production est très abondante.

Peinture – Tapisserie – Dessin – Collage

« **Les Nus** » est sa deuxième exposition à Fontaine-au-bois

Principales EXPOSITIONS – Liste non exhaustive

France

- Le Grand Palais – Paris
- Salon des Indépendants Années – 1993-1994-1996-1997
- Galerie Senthou – Paris
 - UNESCO – Paris
 - Ambassade Américaine – Paris
 - Ambassade Afrique du Sud – Paris
 - Galerie des Arts – Paris
 - Salon de Barbizon
 - Galerie de Fontainebleau

...

Royaume Uni

- Royal Academy of Arts – Londres –
- Salon des Indépendants Années: 1992 1993 1994 1995 1999 2001
- Galerie PEERS – Londres
 - Galerie LEROY – Londres
 - Savannah Gallery – Londres
 - Modern Arts Gallery – Londres
 - Saatchi and Saatchi – Londres
 - Match – Londres
 - Portobello Gallery – Londres
 - Stand Art – Croydon
 - Suburd Gallery – Londres

...

Italie

- Galleria Sparabocchi – Turin
- Arte Fà – Turin
- Delle Arte – Turin
- Galleria – Milan
- Arte Nuovo – Milan

...

Etats-Unis

- Evert Gallery – New York
- New Art – New York
- PEERS Gallery – New York

...

Russie

- Slava Gallery – Moscou
- Métal Galerie – Moscou

Suisse

- Galerie Event – Lausanne

Détails de l'exposition :

« Les Nus » du 01 juillet au 07 décembre 2019.

Zuleika-Arts,
18 rue de Bousies,
59550, Fontaine-au-Bois

La galerie est ouverte 7 jours/7, 14h – 19h.
ENTREE LIBRE

Pour plus d'informations, contactez :
Alain Michel Pennec 0033+6 73 43 81 48
Zuleika.arts@gmail.com

Site Internet : www.zuleika-arts.fr

Facebook : <https://www.facebook.com/Zuleika-Bladscyck-Radziwill>
Instagram : <https://www.instagram.com/zuleikabladscyckradziwill>