

Mesdames et Messieurs,  
Maires, Bourgmestres,  
Adjointes et Adjoints,  
Conseillères et Conseillers  
Municipaux,

# Zuleika Arts

*Les poings sur les yeux, et viennent les couleurs !*

Atelier / Galerie - Fontaine-au-bois - 59550 Nord

Cette brochure vous invite à découvrir un artiste qui a installé son atelier dans votre région.

## Bladsczyck-Radziwill - peintre et sculpteur.

**Son lieu de travail et d'exposition,  
«Zuleika Arts», se situe à Fontaine-au-Bois, dans le département du Nord.**



La carrière de Bladsczyck-Radziwill commence au début des années 90.

Expositions dans de nombreuses galeries en France, au Royaume-Uni, aux États-Unis, en Italie...

En 2017, c'est pour l'Avesnois, ses paysages, ses couleurs, sa situation géographique au centre de l'Europe, et la richesse de son histoire, et de son patrimoine, qu'est prise la décision de s'établir pour travailler.

La galerie «Zuleika Arts» de Fontaine-au-Bois expose en permanence des œuvres de Bladsczyck-Radziwill.

Elle est ouverte toute l'année.  
7j/7 de 14h à 19h.

Les œuvres exposées ne représentent qu'une partie de la production très abondante de l'artiste.

Son travail doit être montré. Et il peut très simplement l'être dans votre commune.

Nous vous invitons à découvrir cet artiste.  
Vous pouvez le solliciter pour qu'il expose chez vous.



B. Radziwill



## ICONOGRAPHIE CIVILE

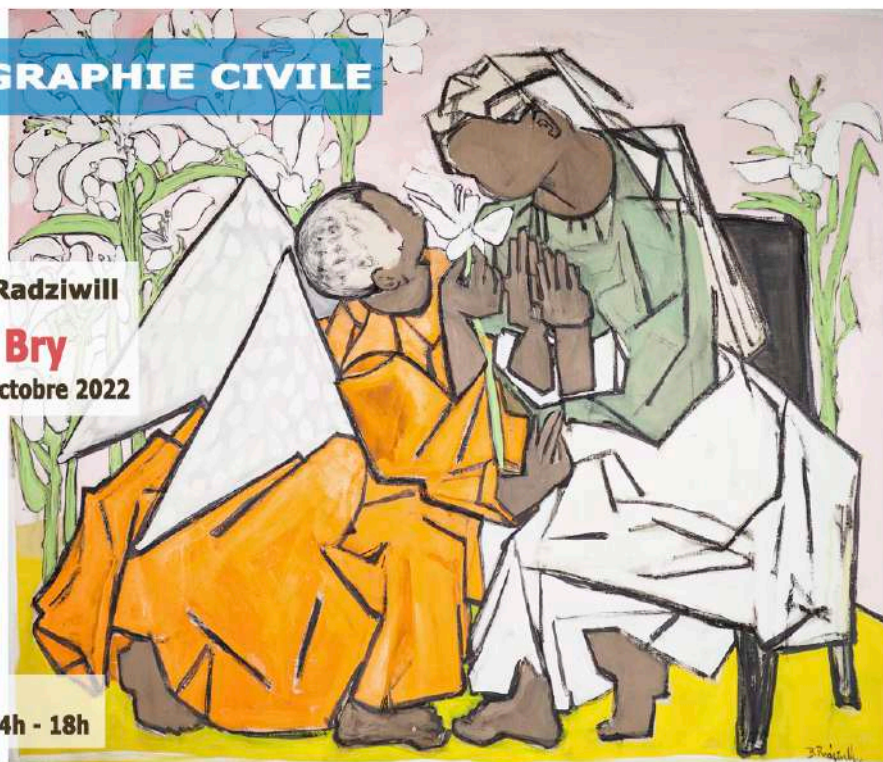
Bladsczyck-Radziwill

**Église de Bry**

À partir du 14 octobre 2022

Entrée libre

10h - 12h30 / 14h - 18h



“ La découverte d’une artiste généreuse qui a la capacité de partager ses émotions au travers de la diversité et de la sincérité de ses toiles. Même si elle n’aime pas parler de son travail, il faut l’inviter à le faire, pour une plus grande immersion dans son univers et pour un moment unique.

Outre son art, elle est une merveilleuse ambassadrice de notre région. ”

Bertrand Flament, Maire de Bry

“ J’ai découvert l’atelier de Bladsczyck-Radziwill en mai 2020. J’ai tout de suite été impressionné par l’importance de son travail... Une œuvre forte où le trait et la couleur sont omniprésents ! Une peinture graphique révélant des images puissantes, des couleurs qui éclatent sur chaque tableau, à chaque coin de l’atelier.

En septembre 2022, je suis retourné dans son atelier tout proche de la belle église fortifiée de Fontaine-au-Bois ; nouvelles surprises, nouvelles explosions de couleurs autour de l’art floral. Des fleurs à foison : une joie de vivre, laissant ressentir parfois, peut-être, une pointe de mélancolie ?

Quelques semaines plus tard, le samedi 15 octobre, je suis invité au vernissage de l’exposition présentée dans l’église de Bry. Je dois



dire que je suis ressorti heureux ! Bladsczyck-Radziwill avait transformé l'église pour présenter ses créations... Dès l'entrée, l'ambiance avait changé, avec des dessins en « blanc et rose » en écho à l'opération « octobre rose-dépistage du cancer du sein ».

Sur les colonnes de grandes fleurs joyeuses, sur les murs de grandes fresques peintes sur des draps rappelant la naissance, l'eau, le repas, le partage, l'annonciation, la mort... Des personnages tantôt calmes et apaisés, tantôt en proie à la douleur et au désespoir : la Vie !

J'ai aimé son engagement, la transformation du lieu et cette folie mouvementée.

Nous avons la chance en Pays de Mormal d'avoir quelques grands artistes ; Bladsczyck-Radziwill avec son style très personnel nous donne à voir un vrai travail d'artiste. ”

Anthony Vienne, Vice-Président pour un Pays de Mormal « ouvert » en charge de la culture.



## La Régénération



“ Chaque année, Bladsczyck-Radziwill crée une exposition spécialement destinée aux enfants. Ce travail n'est pas moins exigeant que celui pour les adultes. Il est simplement abordé un peu différemment.

En 2022, à Hecq, c'est sa participation au festival « Bibliothèques en fête » dont la thématique est « l'EAU », qui lui en aura fourni l'occasion. ”



# PROPOSITIONS

Exposition permanente.

Exposition temporaire : durée à définir en commun.



## Les oeuvres

Il y a de multiples thèmes d'exposition possibles, en permanence.



## Préparation

Repérage des lieux.  
Aspects techniques. Besoin logistique.  
Communication.  
Temps d'accrochage



## Vernissage

Exposition

Rapprochez-vous de votre communauté de communes ou d'agglomérations pour le financement de l'exposition

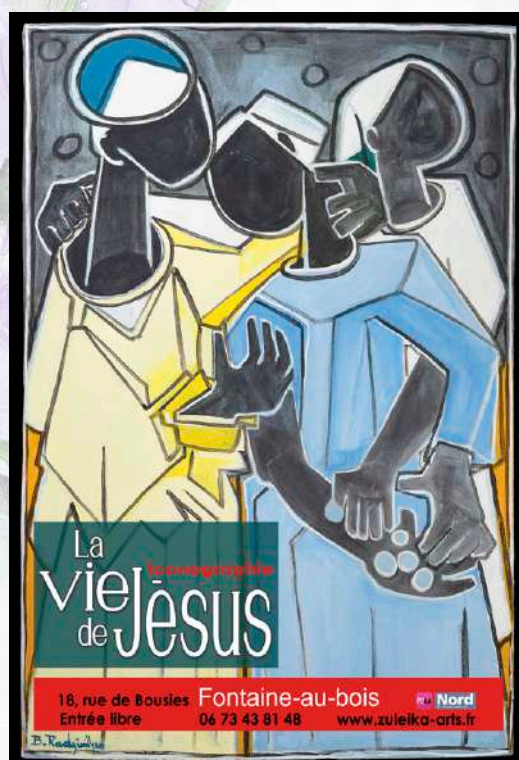
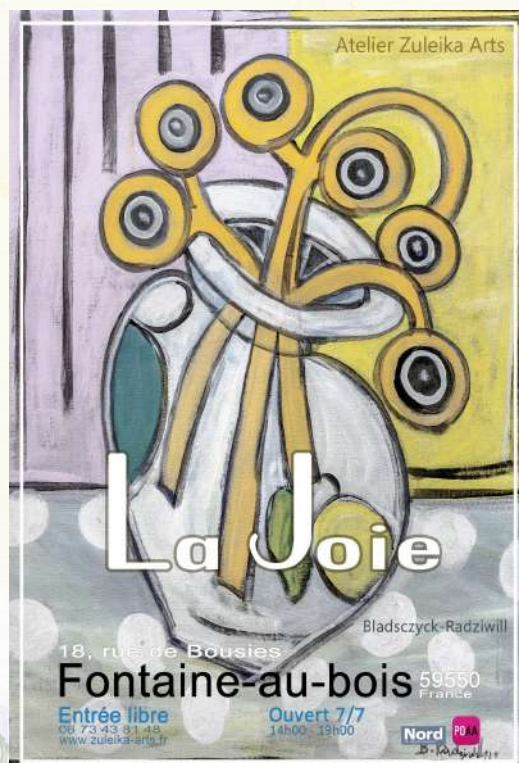
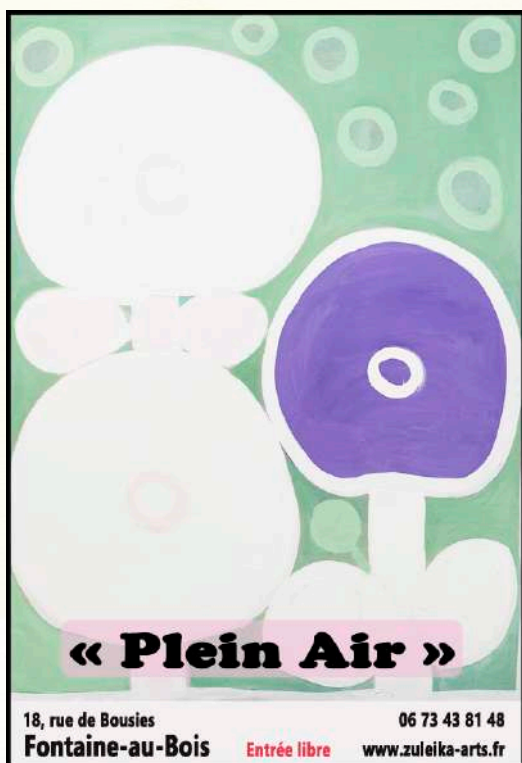


B. Radziwiłł

Une convention sera signée entre l'artiste et votre commune.

Une assurance devra être souscrite pour la durée de l'exposition.

Nous nous occupons de la création numérique des visuels de communication, en étroite collaboration avec votre service dédié, si vous en possédez un.



"L'Heure du Thé"

# Bladsczyck-Radziwill

## France

- Le Grand Palais – Paris
- Salon des Indépendants Années – 1993 -1994 -1996 -1997
- Galerie Senthou – Paris
- UNESCO – Paris
- Ambassade Américaine – Paris
- Ambassade Afrique du Sud – Paris
- Galerie des Arts – Paris
- Salon de Barbizon
- Galerie de Fontainebleau

...

## Royaume Uni

- Royal Academy of Arts – Londres –
- Salon des Indépendants Années: 1992 1993 1994 1995 1999 2001
- Galerie PEERS – Londres
- Galerie LEROY – Londres
- Savannah Gallery – Londres
- Modern Arts Gallery – Londres
- Saatchi and Saatchi – Londres
- Match – Londres
- Portobello Gallery – Londres
- Stand Art – Croydon
- Suburd Gallery – Londres

...

## Italie

- Galleria Sparabocchi – Turin
- Arte Fà – Turin
- Delle Arte – Turin
- Galleria – Milan
- Arte Nuovo – Milan

...



## **États-Unis**

- Evert Gallery – New York
- New Art – New York
- PEERS Gallery – New York

...

## **Russie**

- Slava Gallery – Moscou
- Métal Galerie – Moscou

## **Suisse**

- Galerie Event – Lausanne

## **Atelier / Galerie «Zuleika Arts»**

18, rue de Bousies  
59550 Fontaine-au-Bois (France)

### Contact :

Alain-Michel Pennec +33 6 73 43 81 48  
zuleika.arts@gmail.com  
contact@zuleika-arts.fr

Site Internet : [www.zuleika-arts.fr](http://www.zuleika-arts.fr)